Глава 667  
  
: Двое Золотых, Стоящих Спиной к Стене\*\*  
  
◇  
  
Позвольте мне рассказать немного о Золотом Кристальном Скорпионе-Одиночке "Золотой Век".  
  
Его облик – истинно золотой император. Хотя он и уступает в размерах Кристальному Скорпиону-Старейшине, которого называют ходячей горой, его физические характеристики превосходят всех остальных особей.  
Природное тело отбивает железо, крошит сталь, сокрушает силу.  
«Мечи-клешни» на передних конечностях двигаются то как у опытного воина, то как у страшного жнеца – непредсказуемо и смертоносно.  
И, конечно же, великолепие «Святого Меча» на хвосте – он ничуть не уступает своему прототипу, легендарному Экскалибуру… но,  
  
─── всё это (・・・・・・) – мелочи, не имеющие значения при описании этого императора скорпионов.  
  
Его суть кроется в том, что "Золотой Век" принадлежит к виду «Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка».  
  
Золотой Кристальный Скорпион-Одиночка.  
Подвид Кристальных Скорпионов. В отличие от обычных особей, он может выжить, только поедая своих сородичей – один из видов гурманов.  
Его главная особенность – ночной образ жизни и поразительная способность регенерировать раны под «лунным светом».  
  
Обладает ли "Золотой Век" способностью к регенерации?.. Ответ – нет, но отчасти и да.  
Регенерация Золотого Кристального Скорпиона-Одиночки работает так: он «активирует свою регенерацию с помощью маны, полученной из лунного света». То есть, сама по себе мана луны не лечит. Суть – в «приёме» лунной маны.  
"Золотой Век" обладает врождённой, ещё более развитой способностью к «приёму». Поэтому, появившись на свет, он вырос, пожирая тело Старейшины – своей колыбели и трона. Стал королём. И за тысячи и десятки тысяч ночей, что пройдут до его смерти, он будет принимать и накапливать ману лунного света.  
Но он не использует её для регенерации……… Потому что если он столкнётся с врагом, способным ранить его, у него не будет времени тратить ману на лечение.  
  
Обычно он накапливает лунную ману внутри тела, годами сжимая и пропитывая ею свой организм, становясь всё сильнее. Но……… если императору будет угрожать смертельная опасность.  
Например… да, например, если его «Святой Меч» – символ его сущности, даже более важный, чем его собственное тело, – будет уничтожен (・・・・・・・・・).  
  
Словно вынув пробку из бутылки или сняв засов с ворот.  
Император скорпионов бросится в отчаянный бой, используя всю накопленную за жизнь ману. Против заклятого врага, сломавшего его «Святой Меч», – в последнюю битву, поставив на кон собственную жизнь. Естественно, остановить это по желанию невозможно. Победит он или проиграет – истратив всю ману, "Золотой Век" умрёт.  
  
Но, возможно, в этом и заключается гордость "Золотого Века" – уникального существа.  
Noblesse oblige – положение обязывает. Если есть момент, когда "Золотой Век" должен рискнуть жизнью ради своего народа, который порой готов пожертвовать собой ради императора,  
  
То этот момент, несомненно, настал сейчас.  
  
◆  
  
Я облажался (・・・・・).  
Интуитивно понял это. Отчасти виновата жадность, но я просто не подумал о таком варианте.  
  
Особое действие в ответ на определённую ситуацию, так называемое «минное поле»… Например, если не нанести определённый урон за определённое время – прилетит ваншот. Или если не убить нескольких боссов одновременно – живой воскресит мёртвого.  
И «миной» "Золотого Века" было уничтожение хвоста. То, что в простонародье называют режимом берсерка.  
  
«Предупреждение: Явная опасная ситуация.»  
  
«Пиздец как разозлился, наверное.»  
  
В тот момент, когда "Золотой Век", лишившись хвоста, не взревел от боли, а замер на месте, у меня уже были дурные предчувствия. Но я не ожидал такого резкого перехода в берсерка.  
  
«Взбесился» – пожалуй, самое подходящее описание для нынешнего состояния "Золотого Века". То, что мечи-клешни взорвались изнутри после уничтожения хвоста, было довольно неожиданно… Но если предположить, что из обрубков хвоста и клешней теперь бьёт колоссальная энергия в форме мечей, то самоподрыв становится понятен.  
Теперь у него два меча на передних конечностях, а также из обрубка хвоста и части спины исходят лазерные мечи из чистой энергии, от одного вида которых становится ясно – они опасны. Он излучает ауру угрозы, несравнимую с той, что была раньше.  
  
«Похоже, это пробивание защиты, которое убивает при касании.»  
  
Дело не в защите, а в том, что прямой удар лазером – это смерть. Простое и неоспоримое чувство опасности. Такие предчувствия меня никогда не обманывали, так что проверять не хочется.  
  
«Он тоже поставил всё на кон.»  
  
Световые клешни потеряли прежнюю гибкость, но дальность атаки увеличилась вдвое по сравнению с режимом меча. То же самое и с хвостом… С такими характеристиками махать сверхмощным оружием с удвоенной дальностью, наносящим огромный или мгновенный урон? Жёсткая шутка.  
  
Но, похоже, и для него это не бесплатно. Он явно выдыхается. К тому же, световые клешни и жало неестественно мерцают… Может, есть ограничение по времени? Как милосердно. Можно просто бегать, и он сам сдохнет.  
  
«Сайна, жди.»  
  
«…… Каковы намерения Контрактора (Мастера)?»  
  
«Хм? Ну, мы с ним уже больше, чем друзья (мабудачи), мы настоящие кореша (супер мабудачи).»  
  
Если я сейчас просто буду бегать, пока он не сдохнет, и радоваться победе, меня могут выгнать из Лагонии.  
Наблюдая за Эмуль в последнее время, мне кажется, что их требования к моей Ворпальной душе становятся всё строже. Не максимальный результат, а минимальный порог.  
Типа, «Ты же не струсишь в такой ситуации?». Это из-за моего поведения? Моё поведение виновато?  
  
«Если твой кореш бросает тебе вызов на последний бой! Не ответить – значит потерять честь мужчины!»  
  
«Вопрос: Истинная причина?»  
  
«Выбор без сожалений! Готовность не отступать! Видя, как кто-то бросает вызов трудностям, люди обретают смелость!»  
  
«Вопрос: Истинная причина (а на самом деле?)»  
  
«Если я сейчас выиграю так позорно, будет ли завтрашний завтрак вкусным?!»  
  
Завтра на завтрак, скорее всего, будет рис с яйцом и лососевой икрой. Ну давай, Его Величество! По чистой случайности, я сражусь с тобой мечом, выкованным из руды этой земли. И ты, Клинок-Близнец Стремления к Великому Мечу, оставшийся без пары, – твоё время настало.  
  
Рассвет близок… Друг мой (томо), время революции пришло!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Золотой Век: «Не помню, чтобы мы становились друзьями».  
  
\*\*\*  
  
\*\*